Montag den 30. October 1843.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

zum Besten des

Orchester-Pensionsfonds.

Erster Theil.

Allegro giocoso, Concert-Ouverture von Ferdinand Hiller (neu, Manuscript.)

Vocal-Quintette ohne Begleitung, für eine Sopranstimme und vierstimmigen Männerchor von Ferd. Hiller, die Soloparthie vorgetragen von Madame Antolka Hiller.

Concert für drei Flügel, von J. S. Bach, vorgetragen v. Frau Dr. Clara Schumann, Herrn General-Musikdirector Felix Mendelssohn-Bartholdy und Herrn Musikdirector Ferd. Hiller.

Cavatine aus „Robert der Teufel" von Meyerbeer, gesungen von Madame Antolka Hiller.

Fantasie über russische Volkslieder, für Violine mit Chor und Orchester, von Lvoff, vorgetragen von Herrn Concertmeister David.

Italienische Canzonetten, am Pianoforte ges. v. Mad. Antolka Hiller.

Zweiter Theil.

Ouverture, Gesänge, Zwischen-Musiken und Melodramen aus „Preciosa" von C. M. v. Weber. Das verbindende Gedicht gesprochen von Mad. Dessoir (zum ersten Male).

Einlasskarten à **20 Neugroschen** *und Sperrsitzkarten à* **5 Ngr.** *sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner zu haben. An der Casse kostet das Billet* **1 Thaler.**

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig