

F ü n f t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 2. November 1843.

Erster Theil.

Ouverture zu Leonore von L. v. Beethoven. (Cdur N^o III.)

Scene und Arie von L. van Beethoven, gesungen von
Miss Birch aus London.

Ah, perfido, spergiuoro,
Barbaro traditor, tu parti?
E son questi gl'ultimi tuoi congedi?
Ove s'intese tirannia più crudel?
Va, scellerato! Va, pur fuggi da me!
L'ira de' Numi non fuggirai;
Se v'è giustizia in ciel,
Se v'è pietà, congiureranno a gara
Tutti a punirti. Ombra seguace!
Presente, ovunque vai, vedrò le mie vendette,
Io già le godo immaginando;
I fulmini ti veggo già balenar d'intorno, —
Ah nò! Fermate vindici Dei!
Risparmiate quel cor, ferite il mio!
S'ei non è più qual era, son io qual fui;
Per lui vivea, voglio morir per lui.
Per pietà, non dirmi addio!
Di te priva che farò!
Tu lo sai, bell'idol mio,
Io d'affanno morirò!
Ah crudel! Tu vuoi ch'io mora?
Tu non hai pietà di me?
Perchè rendi a chi t'adora
Così barbara mereè!
Dite voi, se in tanto affanno
Non son degna di pietà?

Miss Birch 1843



Concertino in Form einer Gesangscene für Violoncell von
Kummer, vorgetragen v. Herrn W. Metzner, Herzogl.
Meiningschen Kammermusicus.

Arie von Marliani vorgetragen von Miss Birch.

Stanca di più combattere
Con la crudel mia sorte,
Sento avanzar la morte
Ma oh Dio! lontan da te.
Seppi i sospir reprimere
Penar, tacer, languire,
Or mi vedran morire
E non sapran, perchè?
Sperava un giorno stringere
La destra tua si cara,
Congiunto a te di vivere
In sen di puro amor.
Ma lunge i fati trassero
Quelle adorate faci,
A me dolente tolsero
La speme del mio cor.

Adagio und Variationen für Violoncell, componirt und vor-
getragen von Herrn W. Metzner.

Zweiter Theil.

Symphonie von W. A. Mozart, (Cdur, mit der Schlussfuge.)

Nachricht: Das 6. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 9. November 1843.

Billets zu 2/8 Thaler sind beim Castellan und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

MT/1616/2002