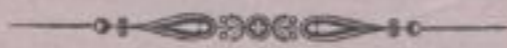


Sonnabend den 4. November
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.



Ouverture zum Sommernachtstraum von F. Mendelssohn Bartholdy.

Lieder am Pianoforte von Fr. Schubert und F. Hiller, gesungen von
Madame Antolka Hiller.

Variationen für die Violine, componirt und vorgetragen von Herrn Con-
certmeister F. David.

Chöre und Solo aus dem Oratorium Paulus, v. F. Mendelssohn Bartholdy.

Quintetten für Männerchor und Sopran Solo von F. Hiller, gesungen
von Madame Antolka Hiller.

Pianoforte - Solo, vorgetragen von Madame Clara Schumann.

Der 42. Psalm, componirt von F. Mendelssohn Bartholdy.

Chor.

Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser, so schreit meine Seele,
Gott, zu Dir.

Sopran-Solo.

Meine Seele dürstet nach Gott, nach dem lebendigen Gotte. Wann werde
ich dahin kommen, dass ich Gottes Angesicht schaue?

Meine Thränen sind meine Speise Tag und Nacht; weil man täglich zu mir
saget: wo ist nun dein Gott?

Frauenstimmen.

Denn ich möchte gern hingehen mit den Haufen und mit ihnen wallen zum
Hause Gottes, mit Frohlocken und mit Danken unter den Haufen, die da feiern.

Männerstimmen.

Was betrübst Du dich, meine Seele, und bist so unruhig in mir? Harre auf
Gott, denn ich werde ihm noch danken, dass er mir hilft mit seinem Angesicht.

Sopran-Solo.

Mein Gott, betrübt ist meine Seele in mir, darum gedenke ich an Dich! Deine
Fluthen rauschen daher, dass hier eine Tiefe und dort eine Tiefe brausen; alle deine
Wasserwogen und Wellen gehen über mich.

Quintett.

<i>Männerstimmen.</i>	{	Der Herr hat des Tages verheissen seine Güte, und des Nachts
<i>Sopran-Solo.</i>		singe ich zu ihm, und bete zu dem Gotte meines Lebens.
		Mein Gott, betrübt ist meine Seele in mir; warum hast Du
		meiner vergessen? Warum muss ich so traurig gehn, wenn mein
		Feind mich drängt?

Schluss-Chor.

Was betrübst Du dich, meine Seele, und bist so unruhig in mir? Harre auf
Gott, denn ich werde ihm noch danken, dass er meines Angesichts Hülfe und mein
Gott ist.

Preis sei dem Herrn, dem Gotte Israels, von nun an bis in Ewigkeit.

