

S e c h s t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 9. November 1843.

Erster Theil.

Ouverture zu Olympia von Spontini.

Scene und Arie aus „Così fan tutte“ von Mozart, gesungen
von Miss Birch.

Ei parte — senti — ah no — parti si lasci,
Si tolga ai sguardi miei l'infesto oggetto
Della mia debolezza! a qual cimento
Il barbaro mi pose! Un premio è questo
Ben dovuto a mie colpe! In tale istante
Dovea di nuovo amante i sospiri ascoltare?
L'altrui querele dovea volger in gioco? Ah questo core
A ragione condanni o giusto amore!
Io ardo e l'ardor mio non è più affetto
Di un amor virtuoso, è smania, affanno,
Rimorso, pentimento, leggerezza, perfidia, e tradimento!

Per pietà, ben mio perdona
All' error d'un alma amante
Fra quest' ombre, e queste piante
Sempre ascoso, oh Dio, sarà!
Svelerà quest' empia voglia
L'ardir mio, la mia costanza,
Perderà la remembranza
Che vergogna e orror mi fa.

Ah che mai mancò di fede
Questo vano ingrato cor!
Si dovea miglior mercede
Caro bene, al tuo candor. —

Grand Divertissement für die Flöte von Kalliwoda, vorge-
tragen von Herrn Carl Grenser, Mitgl. des Orchesters.

Mus. [18] 42, 8