

*Arie*, von Nic. Pacini, gesungen von Miss Birch.

Il soave e bel contento  
Di quest' alma appien felice  
Del mio labbro il grato accento  
Tutto esprimere non sa.

I tuoi frequenti palpiti  
Deh frena, o core amante  
Or rivedrai l'amabile  
Oggetto del tuo ardor

La fiamma tua vorace  
Esprimerà il mio sguardo  
Dirò mia bella face  
Per te divampo ed ardo!

Vedrò quel vago ciglio  
Che amore ardore addita,  
Tutto a goder m' invita,  
Pago sarai mio cor!

*Adagio und Rondo* für die Violine von de Beriot, vorgetragen von Herrn Friedrich Weissenborn. (Mitglied des Concert Orchesters.)

*Feierlicher Marsch mit Chor* aus Kotzebue's Ruinen von Athen, von L. van Beethoven.

Schmücket die Altäre!  
„Sie sind geschmücket.“  
Streuet Weihrauch!  
„Er ist gestreuet.“  
Pflücket Rosen!  
„Sie sind gepflücket.“  
Harret der Kommenden!  
„Wir harren der Kommenden.“  
Seid bereit!  
„Wir sind bereit.“  
Empfanget uns!  
Geschmücket sind die Altäre.

Heil uns beglückten, dreimal Heil!  
In den schönen, holden Verein  
Kehren die Musen bei uns ein,  
Edlere Freude, höhere Lust  
Schwellt uns beseligend künftig die Brust.