

A c h t e s  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 30. November 1843.

**Erster Theil.**

*Fest-Ouverture* von Fr. Schneider (Neu, Manuscript.)

*Recitativ und Arie* aus Faust von Spohr, gesungen von Miss  
Birch.

Si, vivi ancor Ugone, vendicarmi potrai del malvaggio, che qui mi tien prigion, tra minacce e tra lusingherie cercando a movermi ad amar.

O che orror! Ma vassi esarcerbando il mio rancor, et assodasi la fede, ch' Ugolino a te giurai!

*Aria.*

Si lo sento, ch'amor fido,  
Possa il petto incoraggiar.  
La sua forza rompe il nido  
Dell' astuto maneggiar;  
Il poter gli cede il vanto,  
E la morte ei sà schernir!  
Uom non v'ha che giunga a tanto  
Trasse in ciel suo provenir. —  
Orsù, Orsù! Crudel  
I dardi tuoi pur tenta  
Che il tuo furor s'allenta,  
Ma saldo è un cor fedel.  
A te pur solo a te  
M'impegno Ugon in dono  
Per te sol godo, e sono  
Tua, son morendo affè.

Man II. 9. 48, 11



**Concertante für zwei Clarinetten von W. Gährich, (neu,) vorgetragen von den Herren A. und G. Gareis, Königlich Preussische Cammermusiker aus Berlin.**

**Meeresstille und glückliche Fahrt von Beethoven.**

*Meeresstille.*

Tiefe Stille herrscht im Wasser,  
Ohne Regung ruht das Meer,  
Und bekümmert sieht der Schiffer  
Glatte Fläche rings umher.  
Keine Luft von keiner Seite!  
Todesstille fürchterlich!  
In der ungeheuren Weite  
Reget keine Welle sich.

*Glückliche Fahrt.*

Die Nebel zerreißen,  
Der Himmel ist helle,  
Und Aeolus löset  
Das ängstliche Band.  
Es säuseln die Winde,  
Es rührt sich der Schiffer,  
Geschwinde! Geschwinde!  
Es theilt sich die Welle,  
Es naht sich die Ferne,  
Schon seh' ich das Land!

**Caprice von Thalberg für Pianoforte über Motive aus der Oper: La Sonnambula von Bellini, vorgetragen von Herrn Goldschmidt aus Prag.**

**Arie aus Sigismondo von Rossini, gesungen von Miss Birch.**

Alma invitta, ah non paventa  
Il furor di sorte irata,  
Nel crudel fatal cimento  
Il valor maggior diventa  
Nè il timore, nè il pentimento

Vacillar fanno il mio cor —  
Ah se vedo il caro bene  
Qual maggior felicità  
Più non sente le sue pene  
Più bramar il cor non sà.

**Fantasie für Clarinette mit Pianoforte von C. Bärmann, (neu,) vorgetragen von Herrn Gustav Gareis.**

## **Zweiter Theil.**

**Symphonie von Beethoven. (A dur.)**

---

*Nachricht:* Das 9. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 7. December 1843.

---

*Billets zu  $\frac{2}{3}$  Thaler sind beim Castellan und am Eingange des Saales zu haben.*

---

**Einlass halb 6 Uhr.**

**Anfang halb 7 Uhr.**

MT/1620/2002