

## Zweiter Theil.

*Meeresstille und glückliche Fahrt*, Ouverture von Felix Mendelssohn Bartholdy.

*Recitativ und Arie* aus *Don Giovanni* von Mozart, vorgetragen von Miss Birch.

### *Recitativ.*

Crudele, ah nò mio bene.  
Troppo mi spiace allontanarti un ben'  
Che lungamente la nostr' alma desia.  
Ma il mondo, o Dio!  
Non sedur la costanza del sensibil mio core,  
Abbastanza per te mi parla amore.

### *Arie.*

Non mi dir bell' idol mio  
Che son io crudel con te,  
Tu ben sai quant' io t'amai,  
Tu conosci la mia fè.  
Calma, calma il tuo tormento  
Se di duol non vuoi ch'io mora,  
Forse un giorno il ciel ancora  
Sentirà pietà di me.

*Variationen für die Violine* componirt und vorgetragen von Herrn Riefstahl.

*Introduction* aus der *Belagerung von Corinth*, von Rossini.  
Die *Soli* gesungen von den Herren Schmidt, Kindermann und Langer.

*Chor.* Dein mächt'ges Wort, o Herr, ist's, was uns hier verband.

Wir sind dir Schutz und Hort, du, unsrer Väter Land!

Doch, was ist's? woher sein düstres Schweigen?

Sein Zittern? sein Erbleichen?

Wie verstört ist, wehe! sein Blick!

Doch die trüben Wolken weichen

Und ihm kehrt der Muth zurück.

*Cleomenes.* Zwei Monden sind's, dass wir Byzantium's Sieger,

Der überall mit seinen Waffen droht

Und frech sich uns entgegen stellt, bekämpft haben.

Zwar eure Kühnheit, euer Muth

Widerstand des Erobrers Wuth,

Aber die Zukunft fürcht' ich, denn ach!

Die Edelsten auf dem Felde des Mars

Wurden des Todes Opfer, und es lageru ringsum

Sich die würgenden Schaaren. Das Schwert des Muselmann's,