

Zehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 14. December 1843.

Erster Theil.

Ouverture von Ferd. Hiller. (D moll.)

Recitativ und Arie aus Judas Maccabaens von Händel, gesungen
von Miss Birch.

Recitativ.

O let eternal honours crown his name ;
Judas ! first worthy in the rolls of fame.
Say "He put on the breastplate as a Giant
And girt his warlike harness about him.
In his acts he was like a Lion, and like a Lion's whelp roaring for his prey"

Arie.

From migty kings he took the spoil,
And with his acts made Judah smile.
Judah rejoiceth in his name
And trinmphs in her Hero's fame.

Concert für Pianoforte mit Orchesterbegleitung von W. A. Mozart,
(D moll.) vorgetragen von Herrn Musikdir. F. Hiller.

Handwritten note: *Hand II 948 13.*

**Cavatine aus der Oper „Fallstaff“ von W. Balfe, gesungen
von Miss Birch.**

Non v'è donna sulla terra
Fortunata al par di me,
Volle il cielo coronare
Il mio amor e la sua fè.

Il mio Carto che m'adora
Nullo lasciarmi a desiare,
Tutto ride a me d'intorno,
Non mi resta che bramar.

D'insoliti motti
Per tanto diletto,
Il core nel petto
Mi sento balzar.

Ah! voglia a quest 'alma
La gioja innocente
Il cielo clemente
Costante serbar.

Zweiter Theil.

Symphonie von L. van Beethoven. (No. 2. D dur.)

Nachricht: Das 11. Abonnement-Concert ist Montag den 1. Januar 1844.

Billets zu 2/3 Thaler sind beim Castellan und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

MT/4622/2002