

Z w ö l f t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 11. Januar 1844.

(Die Ausführung der Chöre hat eine Anzahl hiesiger Dilettanten gefälligst übernommen.)

Erster Theil.

Symphonie von W. A. Mozart. (G moll)

Scene und Arie mit obligat. Pianoforte, von W. A. Mozart,
gesungen von Miss Birch, das Pianoforte gespielt von
Herrn Musikdirector F. Hiller.

Ch'io mi scordi di te, che a lei mi doni
Puoi consigliarmi? e pnoi voler, che in
vita —

Ah, nò! — sarebbe il viver mio di morte
Assai peggior! Venga la morte,
Intrepido l'attendo! — Ma ch'io possa
Struggermi ad altra face, ad altro oggetto
Donar gli affetti miei,
Come tentarlo! Ah! di dolor morrei!

Non temer, amato beno,
Per te sempre il cor sarà;

Più non reggo a tante pene,
L'alma mia mancando va.

Tu sospiri? Oh duol funesto!

Pensa almen, che istante è questo....

Non mi posso, oh Dio! spiegar.

Stelle barbare, stelle spietate!

Perchè mai tanto rigor?

Alme belle, che vedete

Le mie pene in tal momento.

Dite voi, s'egual tormento

Può soffrir un fido cor?

Adagio für das Waldhorn von Lübeck, vorgetragen von Herrn
A. Moralt, Königl. baier. Kammermusikus aus München.

Agnus Dei von L. Cherubini, (zum erstenmale nach dem Ori-
ginalmanuscript.)

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis! Dona nobis pacem!

Mus II 9 48, 16