

**Scene und Arie aus Don Juan von Mozart, gesungen von  
Madame Burchardt.**

*Recitativ.*

Crudele, ab nò mio bene.  
Troppo mi spiace allontanarti un ben'  
Che lungamente la nostr' alma desia.  
Ma il mondo, o Dio!  
Non sedur la costanza del sensibil mio core,  
Abbastanza per te mi parla amore.

*Arie.*

Non mi dir bell' idol mio  
Che son io crudel con te,  
Tu ben sai quant' io t'amai,  
Tu conosci la mia fè.  
Calma, calma il tuo tormento  
Se di duol non vuoi ch'io mora,  
Forse un giorno il ciel ancora  
Sentirà pietà di me.

**Concertino für Fagott von L. Maurer, vorgetragen von Herrn  
Weissenborn, (Mitglied des Orchesters.)**

**Zweiter Theil.**

**Symphonie von L. van Beethoven, (Cmoll, N<sup>o</sup> 5.)**

*Nachricht:* Das 16. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 8. Februar 1844.

*Billets zu 2/3 Thaler sind beim Castellan und am Eingange des Saales zu haben.*

**Einlass halb 6 Uhr.**

**Anfang halb 7 Uhr.**

MT/1629/2002