

F u n f z e h n t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 1. Februar 1844.

Erster Theil.

Ouverture von Theodor Müller, grossherzog. weimarschen
Kammermusiker.

Scene und Arie aus Jessonda von Spohr, gesungen von Madame
Marie Burchardt aus Berlin.

Recitativ.

Als in mitternächt'ger Stunde
Von der Heimath ich geschieden,
Stand ich weinend auf dem Schiff,
Und die Wellen und die Winde
Nahmen meine Grüsse mit.
Als darauf im Morgengold
Einmal noch die Küste glänzte,
Wie zog's mich zu ihm, zu ihm!
Doch fern und ferner
Versank das Gestad,
Die Wellen sangen,
Die Stürme brausten:
Nie siehst du ihn mehr!
Und ich schwebt' auf hoher See,
In der Brust das tiefe Weh!

Arie.

Die ihr Fühlende betrübet,
Kennet ihr die stumme Pein,
Von dem Freunde treu geliebet,
Doch von ihm getrennet sein?
Durch des Himmels weite Räume
Meine Liebe sehnend ging;
Nieder thauten Wehmuthsträume,
Wenn der Schlummer mich umfing.
Jahre kamen und vergingen,
Stiller, heil'ger ich empfand,
Und das Herz erhob die Schwingen
Zu des Friedens goldnem Land.
Bald bin ich ein Geist geworden,
Reiner Aether mich umwallt,
Und in himmlischen Akkorden,
Seegen auf mich niederschallt.—

Concertstück für das Pianoforte von C. M. von Weber, vorge-
tragen von Herrn Ed. Roeckel aus London.

Mus. J. G. 48, 20

**Scene und Arie aus Don Juan von Mozart, gesungen von
Madame Burchardt.**

Recitativ.

Crudele, ab nò mio bene.
Troppo mi spiace allontanarti un ben'
Che lungamente la nostr' alma desia.
Ma il mondo, o Dio!
Non sedur la costanza del sensibil mio core,
Abbastanza per te mi parla amore.

Arie.

Non mi dir bell' idol mio
Che son io crudel con te,
Tu ben sai quant' io t'amai,
Tu conosci la mia fè.
Calma, calma il tuo tormento
Se di duol non vuoi ch'io mora,
Forse un giorno il ciel ancora
Sentirà pietà di me.

**Concertino für Fagott von L. Maurer, vorgetragen von Herrn
Weissenborn, (Mitglied des Orchesters.)**

Zweiter Theil.

Symphonie von L. van Beethoven, (Cmoll, N^o 5.)

Nachricht: Das 16. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 8. Februar 1844.

Billets zu $\frac{2}{3}$ Thaler sind beim Castellan und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

MT/1629/2002