

Sechzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 8. Februar 1844.

Erster Theil.

Ouverture zur Zauberflöte von Mozart.

*Scene und Arie aus Idomeneo von Mozart, gesungen von
Madame Marie Burchardt aus Berlin.*

Estinto è Idomeneo,
Tutto a miei danni
Tutto congiura il ciel.
Può a suo talento Idamante
Disporre d'un impero e del cor?
E a me non resta ombra di speme?
A mio dispetto, ah! lassa,
Vedrà la Grecia a suo gran scorno
Una schiava trojana
Di quel soglio e del talamo a parte:
In vano Elettra ami l'ingrato
E soffre una figlia d'un Rè che ha Rè vasalli,
Ch'una vil chiava aspiri al grand' acquisto,
O sdegno, o smanie, o duol!
Più non resisto.

Tutte nel cor vi sento
Furie del crudo averno,
Lunge a sì gran tormento
Amor, mercè, pietà.
Chi mi rubò quel core,
Quel che tradito ha il mio,
Provin dal mio furore
Vendetta e crudeltà.

Mus II 948, 21