

Introduction und Variationen für die Clarinette von Kalliwoda,
(neu), vorgetragen von Herrn Heinze jun. (Mitglied
des Orchesters).

Scene und Arie aus Titus von Mozart, gesungen von Madame
Burchardt.

Parto, ma tu, ben mio
Meco ritorna in pace;
Sarò qual più ti piace,
Quel che vorrai, farò.

Guardami, e tutto oblio,
E a vendicarti io volo.
Di quello sguardo solo
Io mi ricorderò.

Ah, qual poter, oh Dei,
Donaste alla beltà!

Adagio und Rondo für die Violine von de Beriot, vorgetragen
von Herrn Martin Bezeth aus Rotterdam.

Zweiter Theil.

Symphonie von Jul. Rietz, (zum erstenmale. Mscrpt.) Unter
Direction des Componisten.

Nachricht: Das 17. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 15. Februar 1844.

Billets zu 2/3 Thaler sind beim Castellan und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

MT/1637/2002