

*Dritte musikalische*  
**Abendunterhaltung**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend den 17. Februar 1844.

---

**ERSTER THEIL.**

*Quintett* für Streichinstrumente von W. A. Mozart (G-moll), vorgetragen von den Herren Concertmeister David, Klengel, Niels W. Gade, Hunger, und Wittmann.

*Trio* für Pianoforte Violine und Violoncell von Jos. Haydn (C-dur), vorgetragen von den Herren Musikdirector F. Hiller, David und Wittmann.

*Sonata f. Pf. u. Flöte von Beethoven (A-dur) David u. Richter*

**ZWEITER THEIL.**

*Quartett* von Robert Schumann (No. 1. in A.), vorgetragen von den Herren Concertmeister David, Klengel, Hunger und Wittmann.

*Trio* für Pianoforte, Violine und Violoncell von L. v. Beethoven (B-dur), vorgetragen von den Herren Musikdirector Hiller, Concertmeister David und Wittmann. *Richter*

---

Einlassbillets zu  $\frac{2}{3}$  Thlr. sind bei Herrn **Fr. Kistner** und am Eingange des Saales zu haben.

---

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Abendunterhaltung

in Halle von Gewandhausem am 18ten

Novemb. 1802

Erste Abtheilung

Die erste Abtheilung der Unterhaltung  
wurde durch die Aufführung eines  
Opernstücks eröffnet, welches  
von dem Herrn Componisten Herrn  
Koch verfasst war.

Zweite Abtheilung

Die zweite Abtheilung der Unterhaltung  
wurde durch die Aufführung eines  
Opernstücks eröffnet, welches  
von dem Herrn Componisten Herrn  
Koch verfasst war.

Die dritte Abtheilung der Unterhaltung  
wurde durch die Aufführung eines  
Opernstücks eröffnet, welches  
von dem Herrn Componisten Herrn  
Koch verfasst war.

Ende halb 8 Uhr



MT/1677/2002