

A c h t z e h n t e s  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 22. Februar 1844.

***Erster Theil.***

*Ouverture zu Coriolan von L. van Beethoven.*

*Recitativ und Arie aus Figaro von Mozart, gesungen von  
Fräulein Bertha Macasy.*

*Recitativ.* Giunse alfin il momento,  
Che godrò senza affanno  
In braccio all' idol mio.  
Timide eure! Uscite dal mio petto  
A turbar non venite il mio diletto.  
Oh come par, che all' amoro foco  
L'amenità del loco  
La terra e il ciel risponda!  
Come la notte i furti miei seconda!

*Cavatina.* Deh vieni, non tardar, o gioja bella!  
Vieni ove amore per goder t'appella,  
Finchè non splende in ciel notturna face,  
Finchè l'aria è ancor bruna, e il mondo tace.  
Qui mormora il ruscel, qui scherza l'aura,  
Che col dolce susurro il cor ristora;  
Qui ridono i fioretti, e l'erba è fresca,  
Ai piaceri d'amor qui tutto adesca.  
Vieni, ben mio, tra queste piante asceose,  
Ti vò la fronte incoronar di rose!

*Ein Sommertag in Norwegen.* Fantasie für Pianoforte mit  
Orchester, componirt und vorgetragen von Herrn Rudolph  
Wilmers aus Kopenhagen.

Ms. E 948, 24