

Dienstag, den 5. März 1844.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,
gegeben von

RUDOLPH WILLMERS.

Unter gefälliger Leitung des Herrn Musikdirector F. Hiller.

Erster Theil.

- 1) *Ouverture* zur Oper die Vestalin, von Spontini.
- 2) *Concert* für Pianoforte von Beethoven (Es-dur), vorgetragen vom Concertgeber.
- 3) *Arie* aus der Oper Anna Bolena von Donizetti, gesungen von Fräulein Macasy.
- 4) *Fantasie* über die *Mélancolie* von Prùme, für Pianoforte, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Zweiter Theil.

- 5) *Arie* aus der Oper Marie von C. Kreutzer, gesungen von Fräulein Simon.
- 6) *Grosse Fantasie* über Thema's aus der Oper Robert der Teufel, für Pianoforte componirt und vorgetragen vom Concertgeber.
- 7) a. *Sehnsucht*, Lied vom Kapellmeister Skraup in Prag (in böhmischer Sprache).
b. *Der Eistropfen*, Lied von Steinhart, beides gesungen von Fräulein Macasy.
- 8) a. *Tarantella furiosa* für Pianoforte componirt und vorgetragen vom Concertgeber.
b. *Nordische Nationalmelodien*, für Pianoforte arrangirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Billets à 20 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Fr. Kistner* und Abends an der Casse zu bekommen.

Einlass um halb 6 Uhr. Anfang um halb 7 Uhr.

Wass. I. 948, 26