

Dienstag, den 5. März 1844.

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,  
gegeben von

## RUDOLPH WILLMERS.

Unter gefälliger Leitung des Herrn Musikdirector F. Hiller.

### *Erster Theil.*

- 1) *Ouverture* zur Oper die Vestalin, von Spontini.
- 2) *Concert* für Pianoforte von Beethoven (Es-dur), vorgetragen vom Concertgeber.
- 3) *Arie* aus der Oper Anna Bolena von Donizetti, gesungen von Fräulein Macasy.
- 4) *Fantasie* über die *Mélancolie* von Prüme, für Pianoforte, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

### *Zweiter Theil.*

- 5) *Arie* aus der Oper Marie von C. Kreutzer, gesungen von Fräulein Simon.
- 6) *Grosse Fantasie* über Thema's aus der Oper Robert der Teufel, für Pianoforte componirt und vorgetragen vom Concertgeber.
- 7) a. *Sehnsucht*, Lied vom Kapellmeister Skraup in Prag (in böhmischer Sprache).  
b. *Der Eistropfen*, Lied von Steinhart, beides gesungen von Fräulein Macasy.
- 8) a. *Tarantella furiosa* für Pianoforte componirt und vorgetragen vom Concertgeber.  
b. *Nordische Nationalmelodien*, für Pianoforte arrangirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Billets à 20 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Fr. Kistner* und Abends an der Casse zu bekommen.

Einlass um halb 6 Uhr. Anfang um halb 7 Uhr.

Wass. I. 948, 26

Diensdag, den 5. März 1844.

# PROGRAMM

im Saale des Hoftheaters zu Leipzig  
gegeben von

## RUDOLPH WILLMERS.

Unter gelehrter Leitung des Herrn Musikdirectors F. Hiller.

### Erster Theil.

- 1) Ouverture zur Oper die Vestale, von Spontini.
- 2) Concert für Pianoforte von Beethoven (Es-dur), vorgetragen vom Concertgeber.
- 3) Arie aus der Oper Anna Bolena von Donizetti, Gesungen von Fräulein Hensch.
- 4) Concert über die Schilfcolde von F. Hiller, für Pianoforte, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

### Zweiter Theil.

- 5) Arie aus der Oper Maria von C. Bruni, Gesungen von Fräulein Simon.
- 6) Große Concerte über Klaviers aus der Oper Robert der Teufel, für Pianoforte componirt und vorgetragen vom Concertgeber.
- 7) a. Schwanke, Lied vom Kapellmeister Skrup in Prag (in böhmischer Sprache).  
b. Das Kistchen, Lied von Staniar, beides Gesungen von Fräulein Hensch.
- 8) a. Varietelle Concert für Pianoforte componirt und vorgetragen vom Concertgeber.  
b. Varietelle Concert für Pianoforte arrangirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Billets à 20 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und Abends an der Cassa zu bekommen.

Einlass um halb 8 Uhr, Anfang um halb 7 Uhr.

MT/1635/2002