

Z w a n z i g s t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 21. März 1844.

Erster Theil.

Ouverture zur Fingals-Höhle (die Hebriden) von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Scene und Arie aus der Somnambula von Bellini, gesungen von Fräulein Pauline Marx, Königl. Preus. Hof-Opernsängerin aus Berlin.

Compagne, teneri amici,
Ah! madre, qual gioja!
Come per me sereno
Oggi rinacque il di,
Come il terren fiori
Più bello e ameno.
Mai di più lieto aspetto
Natura non brillò,
Amor la colorò
Del mio diletto.
Sovra il sen la man mi posa
Palpitar, balzar lo senti
Egli è il cor che i suoi contenti
Non ha forza a sostener.

Concert für die Violine (E moll,) componirt und vorgetragen von Herrn Concertmeister Ferd. David.

Lieder mit Pianofortebegleitung, gesungen von Fräul. Pauline Marx.

Mus. II 48, 28