

Zweiter Theil.

Sinfonie pastorale (No. 6.) von L. van Beethoven.

- No. 1. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande;
„ 2. Scene am Bach.
„ 3. Lustiges Zusammensein der Landleute, Gewitter, Sturm, Hirtengesang, frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturme.

Billets zu 2/3 Thaler sind beim Castellan und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

ANZEIGE.

Im ersten Theile des heutigen Concerts wird Herr **Ernst Koch**, Fürstlich Schwarzb. Sondersh. Kammersänger, eine *Arie* aus der Zauberflöte von Mozart vortragen.

Die von Fräulein **Marx** vorzutragenden Gesangstücke mit Pianofortebegleitung sind:

„*Ob ich dich liebe*“ Lied von Ferd. Gumbert.
Tarantella von Rossini.

XX. Ab.-C. d. 21. März 1844.

Die Concert-Direction.

Manusk. 48, 28a