

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Sonntag, den 6. October 1844.

Erster Theil.

Ouverture zu *Oberon* von Carl Maria v. Weber.

Recitativ und Arie aus *Figaro* von Mozart, gesungen von
Madame Spatzer-Gentiluomo, Königl. sächs. Hofopern-
sängerin aus Dresden.

Recit. Giunse alfin il momento,
Che godrò senza affanno
In braccio all' idol mio.
Timide cure, uscite dal mio petto,
A turbar non venite il mio diletto!
Oh come par che all' amoroso foco
L'amenità del loco
La terra e il ciel risponda!
Come la notte i furti miei seconda!

Cavatina. Deh vieni, non tardar, o gioja bella!
Vieni ove amore per goder t'appella,
Finchè non splende in ciel notturna face,
Finchè l'aria è ancor bruna, e il mondo tace.
Qui mormora il ruscel, qui scherza l'aura,
Che col dolce susurro il cor ristaura;
Qui ridono i fioretti, e l'erba è fresca,
Ai piaceri d'amor qui tutto adescà.
Vieni, ben mio, tra queste piante ascose,
Ti vò la fronte incoronar di rose!

Concert für die Violine (Amoll. neu, Manuscript), componirt
und vorgetragen von Herrn Concertmeister F. David.

Allegro moderato.

Adagio.

Rondo grazioso.

Mus II 49, 1

Scene und Arie aus „*gli Arabi nelle Gallie*“ von Pacini,
gesungen von Madame Spatzer-Gentiluomo.

Al suo tramonto è giunta di Leodato la fama,
Io non ardisco nudo di gloria di presentarmi a lei,
Solo pensier di tutti i desir miei;
Ma fia stanco, lo spero il variar della sorte,
E alfin sereno verrà quel di, che lieta a lei in grembo
Diraderà de nostri mali il nembo.

Quando, o core, a te ridenti
Splenderan del sole i rai,
Con piacer ti sovverai
Di quel nembo che passo.
La mia gioja in quei momenti
Con l'amor dividerò.
Ah si di nuova speme
Un raggio in cor mi splende
Il cor che oppresso geme
Felice appien sarà.
E tante rie vicende
La gioja sperderà.

„*Der Hirt auf dem Felsen*“ Gedicht von N. Vogl, mit Be-
gleitung des Pianoforte und der Clarinette componirt
von Franz Schubert, gesungen von Madame Spatzer-
Gentiluomo, die Clarinettepartie vorgetragen von Herrn
Landgraf.

Zweiter Theil.

Symphonie von L. van Beethoven. (A dur. N^o 7.)

Billets à 1 Thaler sind beim Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu haben.

Nachricht: Das 2. Abonnement - Concert ist Sonntag den 13. October 1844.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

MT/14661/2002

ANZEIGE.

Der erste Theil des heutigen Concerts hat verändert werden müssen, wie folgt:

Ouverture zu Oberon.

Recitativ und Arie aus Figaro von Mozart mit deutschem Text, ges. von Mad. Spatzer-Gentiluomo.

Concert für die Violine, componirt und vorgetragen von Herrn Concertmeister F. David.

Erster Satz: *Allegro moderato*.

„Der Hirt auf dem Felsen“ von Franz Schubert, ges. von Mad. Spatzer-Gentiluomo.

Adagio und Rondo *grazioso* des Violinconcerts v. Herrn Concertmeister F. David.

1. Ab.-C. d. 6. October 1844.

Die Concert-Direction.

Mus II 949, 1a



SLUB

Wir führen Wissen.

Stadtgeschichtliches

Museum.

Leipzig

✓ Zertifizierter Partner der Nationalen Erbschaftsinitiative

MT/1661/2002