

D r i t t e s

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 24. October 1844.

## *Erster Theil.*

*Ouverture* zu der Tragödie „Hakon Jarl“ v. Oehlenschläger,  
componirt von P. E. Hartmann aus Kopenhagen (neu,  
unter Direction des Componisten.)

*Arie* aus der Oper: „Mitrane“ von Abbate Francesco Rossi,  
(componirt im Jahre 1686,) gesungen von Madame  
Mortier de Fontaine, Kammersängerin Sr. Majest. des  
Königs von Belgien.

Ah! rendimi quel core  
Rendimi quell'amore,  
Che mi donasti.  
Il tuo fù mio pensiero  
Tuo sempre il mio volere  
Ed or crudel perchè ti separasti?  
Ma qual così sarà quella felicità  
Che nell' unirmi a te mi figurasti?

*Concertino* für die Clarinette von C. Maria von Weber, vor-  
getragen von Herrn Landgraf.