

*Scene u. Arie aus „la Donna del lago“ von Rossini, gesungen
von Madame Mortier de Fontaine.*

Mura felici, ove il mio ben s'aggira,
Dopo più lune io vi riveggo.
Ah, voi più al guardo mio non siete,
Come lo foste un dì, ridenti e liete!
Qui nacque, fra voi crebbe l'innocente
Ardor! — Quanto soave
Fra voi scorrea mia vita,
Al fianco di colei
Che rispondea pietosa a' voti miei.
Nemico nembo or vi rattrista; e agghi-
accia

Il povero cor. Mano crudele
A voi toglie, a me invola, oh, rio matiro,
La vostra abitatrice, il mio tesoro.

Elena! Oh tu, ch'io chiamo,
Deh, vola a me uu istante,
Tornami a dir: io t'amo,
Serbami la tua fè!

E allor di te sicuro,
Anima mia, lo giuro,

Ti toglierò al più forte,
O morirò per te.
Grata a me fia la morte,
S' Elena mia non è.

Oh! quante lagrime
Finor versai,
Lungi languendo
Da tuoi bei rai!
Ogn' altro oggetto
E a me funesto,
Tutto è imperfetto,
Tutto detesto;
Di luce il cielo
Nò, più non brilla,
Più non sfavilla
Astro per me.
Cara, tu sola
Mi dai la calma,
Tu rendi all' alma
Grata mercè.

*Introduction und Variationen für die Oboe von Griebel, vor-
getragen von Herrn Dieth (Mitglied des Orchesters).
Finale, aus Zemire und Azor, von Spohr.*

Chor. Heil dir, Gebieter,
In neuer Schönheit Glanz!
Heil dir, Zemire,
In deiner Unschuld Kranz!
Aus Noth und Schmerz erblühte
Euch namenloses Glück;
Durch Unschuld, Lieb' und Güte
Versöhnt ihr das Geschick.

Zemire, Lisbe, Fatme. Azor, Aliu. Sander,
Dank dir, du mildes Wesen!
Uns blüht durch deine Huld
Die reinste Seligkeit.
Die Herzen, frei von Schuld,
Sind liebend dir geweiht.

Chor. Flechtet in's irdische Leben
Freuden der Seligen ein!
Menschen zu Göttern erheben
Kann nur die Liebe allein.

Zweiter Theil.

Symphonie von W. A. Mozart (C dur, mit der Schlussfuge.

Billets à 2/3 Thaler sind beim Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu haben.

Das 4. Abonnement - Concert ist Donnerstag den 31. October 1844.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

HT/1663/2002