

F ü n f t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,
Donnerstag, den 7. November 1844.

Erster Theil.

Ouverture zum Wasserträger von L. Cherubini.

*Scene und Arie aus „Don Juan“ von Mozart, gesungen von
Mad. Caroline Fischer-Achten, Herz. Braunschweig.
Hof-Sängerin.*

Recitativ.

Crudele, ah nò mio bene.
Troppo mi spiace allontanarti un ben'
Che lungamente la nostr' alma desia.
Ma il mondo, o Dio!
Non sedur la costanza del sensibil mio core,
Abbastanza per te mi parla amore.

Arie.

Non mi dir bell' idol mio
Che son io erudel con te,
Tu ben' sai quant' io t'amai,
Tu conosci la mia fè.
Calma, calma il tuo tormento
Se di duol non vuoi ch'io mora,
Forse un giorno il ciel ancora
Sentirà pietà di me.

Concert für Pianoforte von G. F. Händel, (Fdur) vorgetragen von Herrn Mortier de Fontaine aus Paris.

Mus II 949,5