

F ü n f t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,
Donnerstag, den 7. November 1844.

Erster Theil.

Ouverture zum Wasserträger von L. Cherubini.

*Scene und Arie aus „Don Juan“ von Mozart, gesungen von
Mad. Caroline Fischer-Achten, Herz. Braunschweig.
Hof-Sängerin.*

Recitativ.

Crudele, ah nò mio bene.
Troppo mi spiace allontanarti un ben'
Che lungamente la nostr' alma desia.
Ma il mondo, o Dio!
Non sedur la costanza del sensibil mio core,
Abbastanza per te mi parla amore.

Arie.

Non mi dir bell' idol mio
Che son io erudel con te,
Tu ben' sai quant' io t'amai,
Tu conosci la mia fè.
Calma, calma il tuo tormento
Se di duol non vuoi ch'io mora,
Forse un giorno il ciel ancora
Sentirà pietà di me.

Concert für Pianoforte von G. F. Händel, (Fdur) vorgetragen von Herrn Mortier de Fontaine aus Paris.

Mus II 949,5

Recitativ und Cavatine von Paccini, gesungen von Madame Fischer-Achten.

Ah, la Pompa t'invola agli ochi miei !
Ma dell' Adria festosa le pompe avranno posa
Ti rivedrò mia vita ; ei più soavi premi
Al tuo valore , presso alla tua fedel t'apresta amore.

Il soave e bel contento,
Di quest' alma appien felice
Del mio labbro il grato accento
Tutto esprimere non sa.

I tuoi frequenti palpiti,
Deh frena, o core amante,
Or rivedrai l'amabile
Oggetto del tuo ardor.

La fiamma tua vorace
Esprimerà il mio sguardo
Dirò mia bella face
Per te divampo ed ardo !

Vedrò quel vago ciglio
Che amore ardore addita
Tutto a goder m'invita
Pago sarai mio cor.

Concert für das Pianoforte (G moll) von Felix Mendelssohn-Bartholdy, vorgetragen v. Herrn Mortier de Fontaine.

Zweiter Theil.

Symphonie von Robert Schumann (Nº 1. B dur.)

Billets à 2½ Thaler sind beim Castellan und am Eingange des Saales zu haben.

Das 6. Abonnement - Concert ist Donnerstag den 14. November 1844.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

MT/1665/2002