

Mittwoch, den 20. November 1844,

Soirée Musicale,

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

gegeben von

MORTIER DE FONTAINE.

Erster Theil.

- 1) *Trio* in Es dur von Hummel für Pianoforte, Violine und Violoncello vorgetragen vom Concertgeber, den Herren und Grabau.
- 2) *Recitativ und Arie* aus: la Donna del Lago, gesungen von Madame Mortier de Fontaine.
- 3a) *Praeludium und fünfstimmige Fuge* (Cis moll) von Sebastian Bach.
b) „*Le papillon*“ componirt von Mortier de Fontaine.
c) *Thema u. Etude* in A moll von Thalberg, vorgetr. vom Concertgeber.

Zweiter Theil.

- 4) *Elégie*, componirt und vorgetragen von Herrn H. W. Ernst.
- 5) *Lieder*, gesungen von Herrn Widemann.
- 6) *Pensées fugitives*, für Pianoforte und Violine componirt von Stephen Heller und H. W. Ernst. a) *Lied*. b) *Inquiétude*. c) *Thème original* von Ernst, vorgetragen von dem Concertgeber und Herrn H. W. Ernst.
- 7a) *La pauvre négresse*, Romanze von Labarre.
b) *Barcarole* von Fr. Schubert gesungen von Madame Mortier de Fontaine.
- 8) *Introduction und Rondo* componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Billets à 20 Neugroschen sind bei Herrn Fr. Kistner zu haben. Abends an der Casse kostet das Billet 1 Thaler.

Anfang um 7 Uhr.

Mus II y 49a, 2