

Mittwoch, den 30. November 1844.

Soiree Musicale.

im Saale des Hoftheaters zu Leipzig.

Am Freitag

PROGRAMM DER VORLESUNG.

Erster Theil.

- 1) Trio in Es dur von Hummel für Pianoforte, Violine und Violoncello
vorgelesen vom Concertgeber, den Herren
und Frauen.
- 2) Quartett in G dur aus: Le Bonis del Lago, Gesungen von Madame
Blotier de Fontaine.
- 3) Variationen von Haydn für Orgel (Cis moll) von Sebastian Bach.
- 4) La papillonne, Compagnie von Blotier de Fontaine.
- 5) Thema u. Variation in A moll von Thalberg, vorgelesen vom Concertgeber.

Zweiter Theil.

- 1) Die Glocke, Compagnie und vorgelesen von Herrn H. W. Ernst.
- 2) Lieder, Gesungen von Herrn Widemann.
- 3) Variationen für Pianoforte und Violine componirt von Stephan
Haber und H. W. Ernst. a) Lieder. b) Capriccio. c) Lieder
aus dem Concert von dem Concertgeber und Herrn
H. W. Ernst.
- 4) Die Glocke, Variationen von Sebastian Bach.
- 5) Variationen von Haydn für Pianoforte und Violine Blotier de Fontaine.
- 6) Variationen von Thalberg vorgelesen vom Concertgeber.

Beginn der Vorlesung um 7 1/2 Uhr. Anfang des Theaters um 8 1/2 Uhr.

MT/1646/2002