

Mittwoch, den 20. November 1844,

# Soirée Musicale,

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

gegeben von

## MORTIER DE FONTAINE.

### Erster Theil.

- 1) *Trio* in Es dur von Hummel für Pianoforte, Violine und Violoncello vorgetragen vom Concertgeber, den Herren                      und Grabau.
- 2) *Recitativ und Arie* aus: la Donna del Lago, gesungen von Madame Mortier de Fontaine.
- 3a) *Praeludium und fünfstimmige Fuge* (Cis moll) von Sebastian Bach.  
b) „*Le papillon*“ componirt von Mortier de Fontaine.  
c) *Thema u. Etude* in A moll von Thalberg, vorgetr. vom Concertgeber.

### Zweiter Theil.

- 4) *Elégie*, componirt und vorgetragen von Herrn H. W. Ernst.
- 5) *Lieder*, gesungen von Herrn Widemann.
- 6) *Pensées fugitives*, für Pianoforte und Violine componirt von Stephen Heller und H. W. Ernst. a) *Lied*. b) *Inquiétude*. c) *Thème original* von Ernst, vorgetragen von dem Concertgeber und Herrn H. W. Ernst.
- 7a) *La pauvre négresse, Romanze* von Labarre.  
b) *Barcarole* von Fr. Schubert gesungen von Madame Mortier de Fontaine.
- 8) *Introduction und Rondo* componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Billets à 20 Neugroschen sind bei Herrn Fr. Kistner zu haben. Abends an der Casse kostet das Billet 1 Thaler.

Anfang um 7 Uhr.

Mus II y 49a, 2

Mittwoch, den 30. November 1844.

# Soiree Musicale.

im Saale des Hoftheaters zu Leipzig.

Am Freitag

## PROGRAMM DER VORLESUNG.

### Erster Theil.

- 1) Trio in Es dur von Hummel für Flöte, Violine und Violoncello  
vorgelesen vom Concertgeber, den Herren  
und Gräfin.
- 2) Quintette in G dur: in Basso del Lago, Gesungen von Madame  
Blotier de Fontaine.
- 3) Variationen von Haydn für Orgel (Cis moll) von Sebastian Bach.
- 4) La papillonne, composition von Blotier de Fontaine.
- 5) Thema u. Variation in A moll von Thalberg, vorgelesen vom Concertgeber.

### Zweiter Theil.

- 1) Die Jagd, composition und vorgelesen von Herrn H. W. Ernst.
- 2) Lieder, Gesungen von Herrn Widemann.
- 3) Variationen für Flöte und Violine composition von Stephan  
Haber und H. W. Ernst. a) Lieder. b) Capriccio. c) Lieder  
aus dem Concert von dem Concertgeber und Herrn  
H. W. Ernst.
- 4) Die Jagd, Variationen von Sebastian Bach.
- 5) Quintette in G dur: in Basso del Lago, Blotier de Fontaine.
- 6) Variationen von Thalberg, vorgelesen vom Concertgeber.

Beginn der Vorlesung um 7 1/2 Uhr. Anfang des Theaters um 8 1/2 Uhr.

MT/1646/2002