

ANZEIGE.

In dem heutigen Concerte fällt das *Duett* von Rossini im zweiten Theile aus.

Dafür wird Madame **Fischer-Achten**, Herzogl. Hof-Opernsängerin aus Braunschweig vortragen :

(zu Ende des ersten Theiles)

„*Jerusalem*“ Arie aus dem Oratorium: Paulus von Felix Mendelssohn Bartholdy, und

(im zweiten Theile)

Cavatine der Alice aus „*Robert der Teufel*“ von J. Meyerbeer.

7. Ab.-Concert d. 28. Nov. 1844.

Die Concert-Direction.

Mus II 949, 11a