

## Zweiter Theil.

*Ouverture* von Niels W. Gade. (Manuscript).

*Arie* aus „La Favorite“ von Donizetti, gesungen von Madame Mortier de Fontaine.

O mon Fernand, tous les biens de la terre  
Pour être à toi mon cœur eut tout donné,  
Mais mon amour plus par que la prière  
Au désespoir, hélas! est condamné.  
Tu sauras tout! et par toi méprisée  
J'aurai souffert tout ce qu'on peut souffrir,  
Si la justice est alors apaisée.  
Mon Dieu fais moi mourir!  
Venez cruels!  
Venez, cruels, venez!  
Mon arrêt descend du ciel,  
Venez tous, c'est une fête  
De bouquets parez l'autel,  
Qu'une tombe aussi s'apprête  
Et jetez une voile noir  
Sur la triste fiancée  
Qui maudite et repoussée  
Sera morte avant ce soir.

*Fantasiestück* von Robert Schumann,

*Lied ohne Worte* von Felix Mendelssohn Bartholdy,

*Polonaise* von F. Chopin,

vorgetragen von Frau Dr. Clara Schumann.

} für Pianoforte solo,

---

*Billets à 2/3 Thaler sind beim Castellan und am Eingange des Saales zu haben.*

---

Das 9. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 12. December 1844.

---

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

MT/1671/2002