

Arie mit Chor aus *Semiramide* von **Rossini**, gesungen von **Miss Lincoln**.

Coro. Serena i vaghi rai,
E schiudi a letizia il cor!
Più dolci spiran l'aure
D'amor la voluttà.

Quest' ombre chete chete spargono
La calma dell' amor.
Arsace ritornò,
Qui, qui a te verrà;
Qui, tutto spirerà
Amor, e voluttà.

Sem. Bel raggio lusinghier
Di speme, e di piacer,
Alfin per me brillò!
Arsace ritornò,
Si, sì, a me verrà;
Quest' alma che fin'or
Gemè, tremò, languì, —
Ah, come respirò,
Ogni mio duol sparì,
Dal cor, dal mio pensier,

Si dileguò il terror.
Bel raggio lusinghier
Di speme, e di piacer
Alfin per me brillò;
La calma a questo cor
Arsace renderà,
Si, sì, a me verrà.

Dolce pensiero
Di quell' istante,
A te sorride
L'amante cor.
Come più caro,
Dopo il tormento,
È il bel momento
Di pace, e amor!
Coro. Come più caro,
Dopo il tormento,
È il bel momento,
Di gioja, e amor.

Concertino für die Oboe von **L. Maurer**, vorgetragen von **Herrn Rose**,
Königl. Hannov. Kammermusikus.

Concertante für 4 Violinen mit Orchesterbegleitung von **L. Maurer**, vorge-
tragen von den Herren **H. W. Ernst**, **A. Bazzini**, **J. Joachim** und
Concertmeister **David**.

Zweiter Theil.

Symphonie von **L. Spohr** (No. 3. C moll.)

Billets à 2/3 Thaler sind beim *Castellan* und am *Eingange des Saales* zu haben.

Das 10. Abonnement-Concert ist, *Donnerstag* den 19. *December* 1844.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

MT/1672/2002