

Zehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 19. December 1844.

Erster Theil.

Ouverture „die Hebriden“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Recitativ und Arie aus der Schöpfung von Joseph Haydn, gesungen von
Miss Lincoln.

Recitativ.

And God said: Let the earth bring forth grass, the herb yielding seed and the fruit tree, yielding fruit after his kind, whose seed is in itself upon the earth; And it was so!

Arie.

With verdure clad the fields appear
Delightful to the ravish'd sense;
By flowers sweet and gay
Enhanced is the charming sight.
Here vent their fumes the fragrant herbs;
Here shoots the healing plant,
By load of fruits th'expanded boughs are press'd;
To shady vaults are bent the tufty groves;
The mountains brow is crown'd with closed wood.

Introduction e Allegro appassionato für das Pianoforte, componirt und
vorgetragen von Herrn I. Rudolph Schachner aus Wien.

Mus II 949, 16

Scene und Arie aus „il Crociato“ von Meyerbeer, gesungen von Miss Lincoln.

Eccomi giunto omai
Nel solitario ameno asil.... qui ascoso
Stà l'innocente amato figlio, a cui
Nomar non lice il genitor.... oh Dio!
Di duol, di gioja palpita il cor mio.
Vincitore dal campo io qui ritorno;
Di novelli favori
Mi colmerà Aladin! da ognun creduto
Sarò felice appieno,
E da pena mortal trafitto hò il seno.
E Palmide adorata! Io son l'autore
De' mali tuoi: spinto
Da forsennato ardore io t'ingannai,
E per me sventurata ognor sarai.
Oh! come rapida
Fuggì la speme!
Ah! sempre piangere
Il cor dovrà.
Per me risplendere

Un raggio sereno
Di pace amabile
Mai si vedrà.

Ma il figlio ancor non vedo....
Pur ascoso ei qui resta.... qui sperava
Stringerlo al core,
E conforto trovare al mio dolore.

L'aspetto adorabile
D'un tenero oggetto,
Oh quanto all' anima
Darà diletto!

O ciel clemente,
Deh, fà che presto stringerlo
Io possa al sen!
O caro figlio! ansioso il cor ti attende!
Deh! vola rapido. — Ah! non tardare...
Di gioja i palpiti
Ridesta in sen.

Zweiter Theil.

Symphonie von Niels W. Gade. (No. 1. C. moll.)

Billets à 2/3 Thaler sind beim Castellan und am Eingange des Saales zu haben.

Das 11. Abonnement-Concert ist Mittwoch, den 1. Januar 1845.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

MT/1675/2002