

*Solo.*

Heute, so ihr seine Stimme höret, so verstocket euer Herz nicht; wie zu Meriba geschah, wie zu Massa in der Wüste;

Da mich eure Väter versuchten, fühlten und sahen meine Werke;  
Da ich vierzig Jahre Mühe hatte mit diesem Volk, und sprach: Es sind Leute, deren Herz immer den Irrweg will, und die meine Wege nicht lernen wollen;  
Da ich schwur in meinem Zorn: Sie sollen nicht zu meiner Ruhe kommen!

*Chor.*

Heute, so ihr seine Stimme höret, so verstocket euer Herz nicht!

**Ouverture zur Iphigenie von Gluck.**

**Scene und Arie, von C. M. v. Weber; aus Athalia, gesungen von Miss Lincoln.**

Misera me! — Qual nuova Stupidità m'opprime?.. Il rischio ap- prendo, Nè so come evitarlo. Egual al mio è l'affanno — Cred'io — d'egro che sogni Imminente ruina, ed a fuggirla Non si senta valor. — Torna in te stessa, Risolviti, Atalia! — Svegliati! È scosso Questo indegno letargo. — O Dio! non posso! Oh spavendo! d'ogni aura, d'ogni ombra	Atra nebbia la mente m'ingombra, Freddo gelo mi piomba sul cor! L'alma stessa, che palpita, e freme, Non sa, come s'accordino insieme Tanto sdegno con tanto timor. Io sento che in petto Mi palpita il core; Nè so qual sospetto Mi faccia temer, Se dubbio è il contento, Diventa in amore Sicuro tormento L'incerto piacer.
---	--

**Concert für Pianoforte (G moll), componirt und vorgetragen von Herrn  
Professor J. Moscheles aus London.**

## **Zweiter Theil.**

**Symphonie von L. van Beethoven. (C moll. No. 5.)**

---

*Billets à  $\frac{2}{3}$  Thaler sind beim Castellan und am Eingange des Saales zu haben.*

---

Das 12. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 9. Januar 1845.

---

**Einlass halb 6 Uhr.**

**Anfang halb 7 Uhr.**

4T/1676/2002