Andante und Scherzo capriccioso für die Violine (Neu, Mscrpt.) componirt und vorgetragen vom Herrn Concertmeister **David.**

Schottische Nationallieder mit Pianofortebegleitung ges. von **Miss Lincoln.**

Concert-Variationen über ein Original-Thema, für die Violine componirt und vorgetragen von Herrn Concertmeister **David.** (Neu, Mscrpt.)

Der 24. Psalm componirt von **Fr. Schneider.** Die *Soli* gesungen von Fräulein **Hennigsen**, Fräulein **Anton**, Herrn **Meyer** und Herrn **Kindermann.**

Jehova's ist die Erd' und ihre Fülle!
Der Weltkreis und was ihn bewohnt!
Denn er ist's, der ihn über Meere gegründet,
Ihn über Fluthen befestiget hat.
Doch wer darf gehen auf Jehova's Berg?
Wer darf da stehn, wo er hochheilig wohnt?
Wer rein von Hand und rein von Herzen ist,
Wer seine Seele nicht treulos verbürgt,
Und nie schwur listigen Eid,
Der darf hinzunah'n seinem Helfersgott.
Hier ist ein Volk, das nach ihm fragt,
Das vor dein Antlitz gern, Gott Jacobs, will. —
Erhebt, ihr Thore, das Haupt! —
Erhebt euch, Thüren der Urwelt!
Denn der König der Ehre will einziehn.
Wer ist der König der Ehre?
Der starke, tapfre Jehovah,
Jehovah der Kriegesgott! —
Erhebt, ihr Thore, das Haupt! —
Erhebt euch, Thüren der Urwelt!
Denn der König der Ehre will einziehn.
Wer ist der König der Ehre?
Jehovah, der Götter Gott!
Er ist der König der Ehre.

Zweiter Theil.

Symphonie von **L. van Beethoven** (Nr. 4. B dur.)

Billets à ⅔ Thaler sind beim Castellan und am Eingange des Saales zu haben.

Das 16. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 6. Februar 1845.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

MT/1682/2002

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig