

S e c h z e h n t e s

# ABONNEMENT - CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 6. Februar 1845.

## Erster Theil.

*Ouverture „die Najaden“ von W. Sterndale-Bennett.*

*Scene und Arie aus dem „Piraten“ von Bellini, gesungen von Herrn C. Widemann.*

### *Gualtiero.*

Ebben, si aduni potria fuggirvi ancora  
La vittima di mano e a tutto osar capaci  
Io conosco guerrieri i miei seguaci.

Tu vedrai la sventurata,  
Che di pianto oggetto io resi  
Le dirai che s'io l'offesi  
Pur la seppi vendicar.

Forse un di con me placata  
Alzerà per me preghiera  
E verrà pietosa a sera  
Sul mio sasso a lagrimar.

Ah non fia sempre odiata  
La mia memoria io spero,  
Se fui spietato e fiero  
Fui sventurato ancor.

E parlerà la tomba  
Alle pietose genti  
De' lunghi miei tormenti,  
Del mio tradito amor.

Wm 1. 9. 49, 24

*Concert für die Violine von L. Spohr, (E moll) vorgetragen von Herrn Otto von Königslöw aus Hamburg.*

*Allegro.*

*Adagio.*

*Rondo.*

*Cavatine aus der Oper „Euryanthe“ von Carl Maria von Weber, gesungen von Fräul. L. Hennigsen.*

*Cavatine.*

*Eur. Glöcklein im Thale!*

Rieseln im Bach —

Säuseln in Lüften,

Schmelzendes Ach!

Sterne in Wipfeln,

Aeußelnd durch Laub,

Ach! und die Seele,

Der Sehnsucht Raub.

Weilst Du so ferne,

Bangst wohl nach mir?

Bringen die Sterne

Grüsse von Dir?

Alle so golden,

Selig und klar —

Ach! doch dein Blick nicht,

Mein Adolar!

*Concert für die Bass - Posaune von F. David, vorgetragen von Herrn Rex.*

## **Zweiter Theil.**

*Symphonie in D dur von F. W. Markull, Musikdirektor in Danzig. (Neu, Mscrpt. unter Direction des Componisten.)*

---

*Billets à  $\frac{2}{3}$  Thaler sind beim Castellan und am Eingange des Saales zu haben.*

---

*Das 17. Abonnement - Concert ist Donnerstag den 13. Februar 1845.*

---

**Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.**

MT/1683/2002