

Neunzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 6. März 1845.

**Erster Theil.**

*Ouverture* von Ferd. Hiller. (D moll.)

*Scene und Arie* aus „Figaro“ von Mozart, ges. von Fräulein L. Hennigsen.

E Susanna non vien! — Sono ansiosa  
Di saper come il Conte  
Accolse la proposta; alquanto ardito  
Il progetto mi par, e ad uno sposo  
Si vivace, e geloso . . .  
Ma che mal c'è? Cangiando i miei vestiti  
Con quelli di Susanna, e i suoi co' miei....  
Al favor della notte . . . Oh cielo! A quale  
Umil stato fatale io son ridotta  
Da un consorte crudel, che dopo avermi  
Con un misto inaudito  
D'infedeltà, di gelosia, di sdegni,  
Primo amata, indi offesa, e alfin tradita,  
Fammi or cercar da una serva aita!

Dove sono i bei momenti  
Di dolcezza, e di piacer,  
Dove andaro i giuramenti,  
Di quel labbro menzogner?

Perchè mai se in pianti, e in pene  
Per me tutto si cangiò,  
La memoria di quel bene

Dal mio sen non trapassò?

Ah, se almen la mia costanza

Nel languire amando ognor

Mi portasse una speranza

Di cangiar l'ingrato cor!

mus. II 49, 28