

Sonnabend, den 8. März 1845.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

gegeben von

EMIL PRUDENT.

Erster Theil.

- 1) *Quintett* v. Mozart, in G moll (*Allegro, Menuetto u. Adagio*)
vorgetragen von den Herren Concertmeister David,
Klengel, Musikdirector Gade, Hunger und Wittmann.
- 2) *Lied* von P. Garcia, mit Pianofortebegleitung von Henselt,
und Loreley, von R. Schumann, gesungen von Fräulein
Luise Hennigsen.
- 3) *Grosse Phantasie* über Themen aus Lucia di Lammermoor,
componirt und vorgetragen vom Concertgeber.
- 4) *Quartett* aus Don Pasquale, variirt und vorgetragen vom
Concertgeber.

Zweiter Theil.

- 5) *Quintett* von Mozart in G moll. (*Finale.*)
- 6) *Ballade, Etude* } componirt u. vorgetragen vom
La Ronde de nuit, Etude } Concertgeber.
- 7) *Zwei Duetten* für 2 Soprane, von F. Mendelssohn Bartholdy,
vorgetragen von Fräulein L. Hennigsen und Fräulein
Charlotte Anton.
- 8) *Grosse Phantasie* über Themen aus Norma, componirt und
vorgetragen vom Concertgeber.

Einlass-Billets à 20 Neugroschen sind in den Musikalienhandlungen der Herren
Breitkopf und Härtel, Fr. Kistner und *C. F. Leede* zu bekommen.
An der Casse kostet das Billet 1 Thaler.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Man II 449,29

Sonnabend, den 8. März 1845.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

gegeben von

FRITZ SCHUBERT.

Erster Theil.

- 1) Quintett v. Mozart, in G-moll (Allegro, Menuetto u. Adagio) vorgelesen von den Herren Concertmeister David Klengel, Musikdirector Gade, Hupfer und Wittmann.
- 2) Lied von F. Garcia, mit Pianofortbegleitung von Henschel, und Lieder von R. Schumann, vorgelesen von Fräulein Luise Hennigsen.
- 3) Große Phantasie über Themen aus L'air de l'Amour, componirt und vorgelesen vom Concertgeber.
- 4) Quartett aus Don Pasquale, variirt und vorgelesen vom Concertgeber.

Zweiter Theil.

- 5) Quintett von Mozart in G-moll (Finale).
- 6) Ballade, Klavier, componirt u. vorgelesen vom Concertgeber.
- 7) Zwei Duette für Sopran, von F. Mendelssohn Bartholdy, vorgelesen von Fräulein L. Hennigsen und Fräulein Charlotte Anton.
- 8) Große Phantasie über Themen aus L'Amour, componirt und vorgelesen vom Concertgeber.

Einlass-Billets à 20 Reytoschen sind in den Musikalienhandlungen der Herren
 Breitkopf und Härtel, Fr. Kistner und C. F. Cows zu bekommen.
 An der Casso kostet das Billet 1 Thaler.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

2002/881/TH