Donnerstag, den 27. März 1845.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

von

JOSEF NETZER.

Erster Theil.

1. *Symphonie* in E dur (Manuscript).

Zweiter Theil.

2. *Ouverture* zur Oper Mara.
3. *Lieder* { Schmerzensang, Gedicht von G. Saphir. / Liebeswerbung, Gedicht von E. Straube, vorgetragen von Fräulein Mayer.
4. *Introduction und Variationen* über ein schottisches Nationallied für die Violine, componirt und vorgetragen von Herrn Concertmeister David.
5. *Duett*: die Lore-Ley, (eine schottische Volkssage), Gedicht von Janitschka, mit Clarinette- und Pianofortebegleitung, vorgetragen von den Herren Widemann, Salomon und Landgraf.
6. *Romanze* aus der Oper: die seltsame Hochzeit, mit obligater Violine, vorgetragen von Fräulein Mayer und Herrn Concertmeister David.
7. *Sextett* aus derselben Oper, vorgetragen von Fräulein Mayer, und den Herren Henry, Kindermann, Planer, Salomon und Widemann.

Sämmtliche Musikstücke, ausgenommen No. 4, sind Compositionen des Concertgebers.

Billets à **20 Ngr.** *sind an der Casse zu haben.*

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet. Anfang um 7 Uhr.

Mus II 4 49a, 12

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

CONCERT

zum Besten der Gewerbeschule

von

JOSEF HELMESBERGER

Erstes Auftreten.

1. Symphonie in E dur (Manuscript).

Zweites Auftreten.

2. Quartett aus dem Werke „Die Jahreszeiten" von Joseph Haydn.

3. Ouverture zum Opfer Thiele.

4. Introduction und Variationen über ein schottisches Nationallied für die Violine, componirt und vorgetragen von Herrn Concertmeister David.

5. Duett: die Frau-Frau (aus schottischer Volkssage), Gedicht von Gelbcke, Componirt von C. Sebin.

6. Romanze aus der Oper: die sellsame Hochzeit, mit obligater Violine, vorgetragen von Herrn Franklein Hesser und Herrn Concertmeister David.

7. Adagio, vorgetragen von Franklein Hesser, Salomon und Herr David.

8. Duett: die Frau-Frau (aus schottischer Volkssage), Gedicht von Gelbcke, Componirt von C. Sebin.

9. Variationen über ein schottisches Nationallied für die Violine, componirt und vorgetragen von Herrn Concertmeister David.

10. Duett: die Frau-Frau (aus schottischer Volkssage), Gedicht von Gelbcke, Componirt von C. Sebin.

11. Ouverture zum Opfer Thiele.

Zweites Auftreten.

12. Quartett aus dem Werke „Die Jahreszeiten" von Joseph Haydn.

Anfang 5 50 Uhr. Ende um 7 Uhr.

Zum Schluß wird um 6 Uhr Gondel. Anfang um 7 Uhr.

Hier Zettel wird um 6 Uhr Gondel. Anfang um 7 Uhr.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
Landesamt für Denkmalpflege Sachsen