

Fünfte musikalische
U n t e r h a l t u n g

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Sonntag, den 13. April 1845.

Vormittags.

Quartett für Streichinstrumente von Felix Mendelssohn-Bartholdy (Op. 44. N^o 2) vorgetragen von den Herren Concertm. David, Léonard aus Paris, Hunger und Wittmann.

Quintett von L. v. Beethoven (C dur) vorgetragen von den Herren Léonard, Concertm. David, Hunger, Oehmigen und Wittmann.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell, von Franz Schubert (Op. 100) vorgetragen von den Herren Reinecke, Concertm. David und Wittmann.

Billets zu $\frac{2}{3}$ Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Fr. Kistner* und an der Casse zu haben.

Einlass halb 11 Uhr.

Anfang um 11 Uhr.

Chro II y 49a, 13

Künste und Wissenschaften

U e r t e i l u n g

im Saale der Gewandhäuser zu Leipzig

am 11. April 1812

Vorrede

Die Kunst der Buchdruckerei ist eine der ältesten und wichtigsten Künste, die uns die Mittel zu geben vermag, die Gedanken der Menschheit zu vertheilern und zu erhalten. In dem vorliegenden Werke ist die Geschichte dieser Kunst von den ersten Anfängen bis zu den neuesten Fortschritten dargestellt.

Die Geschichte der Buchdruckerei ist eine sehr interessante und wichtige Wissenschaft, die uns die Mittel zu geben vermag, die Gedanken der Menschheit zu vertheilern und zu erhalten.

Die Kunst der Buchdruckerei ist eine der ältesten und wichtigsten Künste, die uns die Mittel zu geben vermag, die Gedanken der Menschheit zu vertheilern und zu erhalten.

Die Kunst der Buchdruckerei ist eine der ältesten und wichtigsten Künste, die uns die Mittel zu geben vermag, die Gedanken der Menschheit zu vertheilern und zu erhalten.

Leipzig den 11. Apr.

Richard Schickel

MT/1656/2002