

**Scene und Arie aus „Don Juan“ von Mozart, gesungen von
Frau Schrickel-Steinmüller.**

Ich grausam? O mein Geliebter! Sei gerechter gegen dieses treue Herz,
das sich auf ewig deiner Liebe dahin giebt! Doch schone, o Theurer! Noch zu häufig
fliessen Thränen um den edeln Verblichenen. Bis die Zeit Ruhe giebt, lass still
mich weinen! —

Ueber Alles bleibst du theuer
Deiner Treuen, mein einz'ger Freund!
Spare nur des Bundes Feier,
Bis dies Auge ausgeweint!
Lass der Tochter diesen Schleier,
Lass ihr ihrer Sehnsucht Schmerzen,
Lass mich nur, bis meinem Herzen
Nach der Nacht ein Morgen scheint.

Zwei Lieder ohne Worte (a. d. 6^{ten} Heft) } für Pianoforte, vor-
von **Felix Mendelssohn Bartholdy** } getragen von **Frau**
und }
Fuge, von Robert Schumann } **Dr. Cl. Schumann.**

Zweiter Theil.

Symphonie von L. van Beethoven. (N^o 4. B dur.)

*Billets à 1 Thaler sind beim Kastellan Ernst im Hofe des Gewandhauses und am
Eingange des Saales zu haben.*

Das 2. Abonnement-Concert ist Sonntag, den 12. October 1845.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende gegen 9 Uhr.

MT/1695/2002