

D r i t t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 23. October 1845.

Erster Theil.

Symphonie von Robert Schumann (B dur).

Concert-Arie von Mozart, gesungen von Miss Helene Dolby
(aus London).

Recitativo.

Bella mia fiamma, addio!
Non piacque al cielo di renderci felici!
Ecco reciso, prima d'esser compito
Quel purissimo nodo, che strinsero fra lor
Gli animi nostri con il solo voler.
Vivi! Cedi al destin! Cedi al dovere!
Dalla giurata fede la mia morte t'assolve,
A più degno consorte — oh pene! unita
Vivi più lieta, e più felice vita.
Ricordati di me, ma non mai turbi
D'un infelice sposo
La cara rimembranza il tuo riposo!
Regina, io vado, ad ubbidirti!
Ah! tutto finisca il tuo furor
Col morir mio.
Cerere! Alfeo! diletta sposa! Addio!

Resta, o cara!
Acerba morte
Mi separa,
Oh Dio, da te!
Prendi cura
Di sua sorte,
Consolarla
Almen procura!
Vado — ah! lasso —
Addio per sempre!

Quest' affanno, questo passo
È terribile per me.
Dov' è il tempio?
Dov' è l'ara?
Vieni, affretta
La vendetta!
Questa vita
Così amara
Più soffribile non è.

Concert für Violine von Felix Mendelssohn Bartholdy, vor-
getragen von Herrn Concertmeister Ferdinand David.

Neur 11951 5

Zweiter Theil.

Heroische Ouverture von Rudolph Willmers (Manuscript)
unter Direction des Componisten.

Cavatine von Mercadante, gesungen von Miss Helene Dolby.

Recitativo.

Grazie, clementi Dei!	Partendo all' amistade
Dalla marziale arena, pietosi ai voti miei	Ed al materno amore io lo fidai,
Me in questa sede di guidar degnaste.	Nè più dagli astri non mi sarà negato
Qui ascoso stassi il mio diletto Mirva,	Di stringere al mio seno il figlio amato.

Aria.

A te riede, o caro figlio,
L'infelice genitore
Trionfante e vincitore,
Alma mia, ritorno a te.
Jo t'adoro ed a lasciarti
Or m'astringe il ciel tiranno,
Ah! spiegar l'interno affanno
No, possibile non è.
Colà nel campo a te pensando
Converso in fulmine piombò il mio brandò
E vincitore cadommi al piè
Ed invincibile sarò per te.
Eppur dividermi da te degg'io,
Nè mai più pace avrà il cor mio,
Amor nel estasi mai non vivrò,
Gioja si tenera sperar non sò.

Zwei Capricen für Violine mit Begleitung des Pianoforte
(neu), componirt und vorgetragen von Herrn Concert-
meister Ferdinand David.

Ouverture zum Wasserträger von Cherubini.

*Billets à $\frac{2}{3}$ Thaler sind beim Kastellan Ernst im Hofe des Gewandhauses und am
Eingange des Saales zu haben.*

Das 4. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 30. October 1845.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende gegen 9 Uhr.