

F ü n f t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 6. November 1845.

Erster Theil.

Ouverture zu der Oper: „Mombar oder die Flibustier“ von
F. I. Dobrzynski aus Warschau. (Manuscript. Unter
Direction des Componisten.)

Arie von Persiani, gesungen von Miss Helene Dolby.

Quando il core in te rapito
Sol di gioja si pascea,
Da' tuoi sguardi in me splendea
Bello un sole, un sol d'amor.
Ma ravvolta in notte nera
Mi trovai, e te partito,
E il bel raggio a me sparito
Scintillar non vidi più.
Nell' ebbrezza dell' amore
Quanti pianti che versai,
Quanti palpiti provai!
Tutto sparve dal pensier.
Vieni, ah, vieni!
Già ti stringo a questo petto,
Jo non reggo a tal contento,
M' è più grato un tal momento
Che una vita di piacer.

Adagio und Rondo für Pianoforte mit Orchester, comp. von
H. Herz, vorgetragen von Fräulein Marie Marrder.

Mus II 951 8