

Geil des Seminarien von Miss Dolby

## S e c h s t e s

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 13. November 1845.

## Erster Theil.

„Nachklänge aus Ossian“, Ouverture von Niels W. Gade.

Arie aus Figaro von Mozart, gesungen von Miss Helene Dolby.

Al desio di chi t'adora

Vieni, vola, o mia speranza!

Morirò, se indarno ancora

Tu mi lasci sospirar.

Le promesse, i giuramenti

Deh, rammenta, o mio tesoro,

E i momenti di ristoro

Che mi fece Amor sperar.

Ah! ch'omai più non resisto

All' ardor, che in sen m'accende.

Chi d'amor gli affetti intende

Compatisca il mio penar.

Concertino für Clarinette, von C. G. Reissiger (neu), vorgetragen von Herrn Landgraf (Mitglied des Orchesters).

Ms. E. 851, 9