

# Anzeige.

*Miss Dolby* wird die Güte haben statt der  
Arie aus Figaro,

Scene und Arie aus Titus von Mozart  
vorzutragen.

Ecco il punto, o Vitellia,  
D'esaminar la tua costanza. Avrai  
Valor, che basti a rimirare esangue  
Il tuo Sesto fedel? Sesto, che t'ama  
Più della vita sua! che per tua colpa  
Divenne reo! Che t'ubbidì, crudele!  
Che, ingiusta, t'adorò! Che in faccia a morte  
Si gran fede ti serba! E tu frattanto,  
Non ignota a te stessa, andrai tranquilla  
Al talamo d'Augusto? Ah! mi vedrei  
Sempre Sesto d'intorno. E l'aure, e i sassi  
Temerei che loquaci  
Mi scoprissero a Tito. A' piedi suoi  
Vadasi, il tutto a palesar. Si scemi  
Il delitto di Sesto,  
Se scusar non si può col fallo mio.  
D'impero e d'imenei speranze, addio?

Non più di fiori  
Vaghe catene  
Discenda Imene  
Ad intrecciar.

Stretta fra barbare  
Aspre ritorte  
Veggio la morte  
Ver me avanzar.

Infelice, qual orrore!  
Ah! di me che si dirà?  
Chi vedesse il mio dolore,  
Pur avria di me pietà.

VI. Abonn.-Concert, d. 13. Novbr. 1845.

**Die Concert-Direction.**