

Zweiter Theil.

Ouverture zu Ferd. Cortez von Spontini.

Arie aus Roberto d'Evreux von Donizetti, gesungen von Miss Dolby.

Duchessa, alle fervide preci
Del tuo consorte alfin m'arrendo,
(Alfine il conte rivedrò.)
D'Irlanda in riva lo strasse un mio cenno,
Che lungi il volli da Londra;
Egli vi torna, ed accusato di fellonia.
Ma d'altra colpa io temo
Delinquente saperlo; una rivale
S'io scoprissi! Oh quanta, o quale
Non sarebbe la mia vendetta!
Il core togliermi di Roberto,
Men delitto saria togliermi il serto!
L'amor suo mi fè beata,
Mi sembrò del ciel un dono,

Per quest' alma innamorata
Era un ben maggior del trono.
Ah, se fui, se fui tradita,
Se quel cor più mio non è,
Le delizie della vita
Lutto e pianto son per me.
Ah! ritorna qual ti spero,
Qual ne' giorni più felici,
E cadranno i tuoi nemici
Nella polve innanzi a te.
Il mio regno, il mondo intero
Reo di morte invan ti grida,
Se al mio piede amor ti guida,
Innocente sei per me.

Fantasie für die Flöte von Briccialdi, vorgetragen von Herrn Heinemeyer.

Introduction aus Ferd. Cortez von Spontini. (Die Soli gesungen von den Herren Widemann, Kindermann und Meyer.

Chor. Fort, fort aus diesem Land, Ist Ruh' für uns zu finden;
Wo jedes Glück euch schwand! Hier täuscht uns das Geschick;
Nur in der Heimath Gründen In's Vaterland zurück!

Ein Officier.

Wer hier noch länger weilt, der ist gewiss verloren!

Ein Matrose.

Die Erde und das Meer sind gegen uns verschworen,
Und zwanzig Völker sind bereit, sich voll Muth
Für Götter und Gesetz verzweiflungsvoll zu wehren.

Chor. Erliegen müssen wir der fremden Feinde Wuth.

Ein Officier.

Und Cortez düngt die Welt mit unserm Blut!
Als Opfer fallen wir, um seinen Ruhm zu mehren.

Chor. Fort, fort aus diesem Land! Ist Ruh' für uns zu finden;
Wo jedes Glück uns schwand! Hier täuscht' uns das Geschick;
Nur in der Heimath Gründen In's Vaterland zurück!