Freitag, den 5. December 1845.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

zum Besten des

Orchester-Wittwen-Fonds

unter Mitwirkung von Fräulein

Jenny Lind

und Herrn General-Musikdirector

Felix Mendelssohn Bartholdy.

ERSTER THEIL.

1) Ouverture zu Euryanthe von C. M. v. Weber.
2) Scene und Arie aus dem Freischütz von C. M. von Weber, gesungen von Fräulein Jenny Lind.
3) Concert für Pianoforte in G moll, componirt und vorgetragen von Herrn General-Musikdirector Felix Mendelssohn Bartholdy.
4) Finale aus Euryanthe von C. M. v. Weber. Die Parthie der Euryanthe vorgetragen von Fräulein Jenny Lind.

ZWEITER THEIL.

5) Im Hochlande. Ouverture für Orchester von Niels W. Gade.
6) Scene und Arie aus Figaro von W. A. Mozart, gesungen von Fräulein Jenny Lind.
7) Solo für Pianoforte.
8) Lieder am Pianoforte, gesungen von Fräulein Jenny Lind.

Billets zu 1 Thaler sind bis Mittag 12 Uhr in den Musikalienhandlungen der Herren *Breitkopf & Härtel* und *Friedr. Kistner* zu bekommen. Später und an der Casse kostet das Billet 1 1/3 Thaler.

Der Saal wird halb 6 Uhr geöffnet. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Mus II 9 51, 13

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Freitag, den 5. December 1846.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

zum Besten des

Orchester-Wittwen-Fonds

unter Mitwirkung von Fräulein

Jenny Lind

und Herrn General-Musikdirector

Felix Mendelssohn Bartholdy.

ERSTER THEIL.

1) Ouverture zu Euryanthe von C. M. v. Weber.
2) Scene und Arie aus dem Freischütz von C. M. von Weber, gesungen von Fräulein Jenny Lind.
3) Concert für Pianoforte in G moll, componirt und vorgetragen von Herrn General-Musikdirector Felix Mendelssohn Bartholdy.
4) Finale aus Euryanthe von C. M. v. Weber. Die Partie der Euryanthe vorgetragen von Fräulein Jenny Lind.

ZWEITER THEIL.

5) Im Hochlande. Ouverture für Orchester von Niels W. Gade.
6) Scene und Arie aus Figaro von W. A. Mozart, gesungen von Fräulein Jenny Lind.
7) Solo für Pianoforte.
8) Lieder am Pianoforte, gesungen von Fräulein Jenny Lind.

Billets zu 1 Thaler sind bis Mittag 12 Uhr in den Musikalienhandlungen der Herren Breitkopf & Härtel und Fr. Hofmeister zu bekommen. Später und an der Casse kostet das Billet 1½ Thaler.

Der Saal wird halb 6 Uhr geöffnet. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

MT/2048 1788