

Arie aus Semiramis von Rossini, gesungen von Miss Dolby.

Ah! quel giorno ognor rammento
Di mia gloria e di contento,
Che fra barbari potei
Vita e onore a lei serbar.
L'involava in queste braccia
Al suo vile rapitore:
Io sentia contro il mio core
Il suo core palpar.
Schiuse il ciglio, mi guardò....
Mi sorrise... sospirò —
Oh! come da quel dì
Tutto per me cangiò!
Quel sguardo mi rapì,
Quest' anima avvampò,
Il Ciel per me s'apri,
Amore m'animò,
D'Azema e di quel dì
Scordarmi io mai saprò.

**Fantasie für Violine, componirt und vorgetragen von Herrn
H. Léonard.**

Zweiter Theil.

**Die Weihe der Töne. Gedicht von C. Pfeifer, in Form einer
Symphonie, componirt von L. Spohr.**

Inhalt:

Erster Satz.

Largo. Starres Schweigen der Natur vor dem Erschaffen des Tons.
Allegro. Reges Leben nach demselben. Naturlaute. Aufruhr der Elemente.

Zweiter Satz.

Wiegenlied. Tanz. Ständchen.

Dritter Satz.

Kriegsmusik. Fortziehen in die Schlacht. Gefühle der Zurückbleibenden. Rückkehr
der Sieger. Dankgebet.

Vierter Satz.

Begräbnissmusik. Trost in Thränen.