

Zweiter Theil.

L. van Beethoven's Musik zu Egmont, mit verbindendem Gedicht von Mosengeil, gesprochen von Herrn Wagner. Die Lieder gesungen von Fräulein Schwarzbach.

1) *Ouverture.*

2) *Clärchens Lied.*

Die Trommel gerühret
Das Pfeifchen gespielt,
Mein Liebster gewaffnet
Den Haufen befiehlt,
Die Lanze hoch führet,
Die Leute regieret.
Wie klopft mir das Herz!
Wie wallt mir das Blut!
O hätt ich ein Wämslein
Und Waffen und Hut!

Ich folgt ihm zum Thor aus
Mit muthigem Schritt
Ging durch die Provinzen,
Ging überall mit.
Die Feinde schon weichen
Wir schiessen darein.
Welch Glück sonder gleichen
Ein Mannsbild zu sein!

3) *Introduction und Allegro vivace.*

4) *Larghetto.*

5) *Clärchens Lied.*

Freudvoll und leidvoll
Gedankenvoll sein,
Langen und bangen
In schwebender Pein,
Himmelhoch jauchzend,
Zum Tode betrübt;
Glücklich allein ist
Die Seele die liebt.

6) *Introduction und Marsch.*

7) *Larghetto und Andante agitato.*

8) *Clärchens Tod bezeichnend.*

9) *Melodram.*

10) *Siegessinfonie.*

Billets à 2/3 Thaler sind beim Kastellan im Hofe des Gewandhauses und am Eingange des Saales zu haben.

Das 11. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 1. Januar 1846.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende gegen 9 Uhr.

MT/1706/2007