

**Z w e i t e**  
**musikalische Abendunterhaltung**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 20. December 1845.

**ERSTER THEIL.**

Quartett für Streichinstrumente von Franz Schubert (Op. 29, A moll), vorgetragen von den Herren Concertmeister David, Klengel, Hunger und Wittmann.

Sonate für Pianoforte solo von L. van Beethoven (Op. 111, C moll), vorgetragen von Herrn Dr. Mendelssohn Bartholdy.

- 1) Maestoso und Allegro appassionato.
- 2) Arietta con Variazioni.

**ZWEITER THEIL.**

Quintett für 2 Violinen, Viola, Violoncell und Clarinette von W. A. Mozart (A dur), vorgetragen von den Herren David, Klengel, Hunger, Wittmann und Landgraf.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (N<sup>o</sup> II. C moll, Manuscript) von Felix Mendelssohn Bartholdy, vorgetragen von dem Componisten und den Herren David und Wittmann.

---

Billets zu  $\frac{2}{3}$  Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Friedr. Kistner* und am Eingange des Saales zu haben.

---

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Mus. II 951, 17



Zweite

# Musikalische Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Samstag, den 20. December 1875.

## ERSTER THEIL

Quartett für Streichinstrumente von Franz Schubert (Op. 28, A moll), vortragen von den Herren Concertmeister David, Liegel, Hunger und Wittmann.

Sonate für Pianoforte solo von L. van Beethoven (Op. 111, C moll), vortragen von Herrn Dr. Mandelssohn Bartholdy.

- 1) Maestoso und Allegro appassionato.
- 2) Andante con Variazioni.

## ZWEITER THEIL

Quintett für 2 Violinen, Viola, Violoncell und Clarinette von W. A. Mozart (A dur), vortragen von den Herren David, Liegel, Hunger, Wittmann und Landgraf.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (W. A. Mozart, Manuscript) von Felix Mendelssohn Bartholdy, vortragen von dem Componisten und den Herren David und Wittmann.

Billets zu 2 Taler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. W. Bauer und im Eingang des Saales zu haben.

Anfang halb 7 Uhr.

Einlass halb 6 Uhr.

MT/1707/2002