

**Recitativ und Arie von Mercadante, gesungen von Miss Dolby.**

*Recitativo.*

Grazie, clementi Dei! Partendo all' amistade  
Dalla marziale arena, pietosi ai voti miei Ed al materno amore io lo fidai,  
Me in questa sede di guidar degnaste. Nè più dagli astri mi sarà negato  
Qui ascoso stassi il mio diletto Mirva, Di stringer al mio seno il figlio amato.

*Aria.*

A te riede, o caro figlio,  
L'infelice genitore  
Trionfante e vincitore,  
Alma mia, ritorno a te.  
Jo t'adoro, ed a lasciarti  
Or m'astringe il ciel tiranno,  
Ah! spiegar l'interno affanno,  
No, possibile non è.  
Colà nel campo a te pensando  
Converso in fulmine piombò il mio brando,  
E vincitore cadommi al piè,  
Ed invincibile sarò per te.  
Eppur dividermi da te degg'io,  
Nè mai più pace avrà il cor mio,  
Amor nel estasi mai non vivrò,  
Gioja si tenera sperar non sò.

**Concertstück für die Oboe, componirt und vorgetragen von  
Herrn Diethe (Mitglied des Orchesters).**

**Finale des zweiten Acts aus Idomeneo von Mozart.**

(Elettra — Fräulein Schwarzbach. Idamante — Miss Dolby.  
Idomeneo — Herr Widemann.)

*Coro di Cretesi, e di Marinari.*

Placido è il mar, andiamo!  
Tutto ci rassicura:  
Felice avrem ventura,  
Su, su, partiam or'or!

*Elettra.*

Soavi Zeffiri  
Soli spirate;  
Del freddo Borea  
L'ira calmate,