

Dienstag den 20. Januar 1846.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

gegeben von

RUDOLPH WILLMERS.

ERSTER THEIL.

Sonate heroïque (Allegro maestoso, Allegretto scherzando, Marcia funebre u. Finale), f. d. Pianoforte comp. u. vorgetr. von Rud. Willmers.

Duett aus *Lucrezia Borgia* von Donizetti, gesungen von Fräul. Cäcilie Brandt und Herrn Schneider.

a. *Il Trobadore inspirato* (Notturmo)

b. *Serenata erotica* (für die linke Hand allein)

c. „*Flieg'! Vogel, flieg!*“ (No. 1. der nordischen Lieder),

für das Pianoforte componirt
und vorgetragen von
Rudolph Willmers.

ZWEITER THEIL.

Sonate für Pianoforte und Violine von Beethoven (in A. Op. 47.), vorgetragen von Herrn Concertmeister David u. Rud. Willmers.

„*Waldröslein*,“ *Lied* von Julius Weiss, gesungen von Fräulein Cäcilie Brandt.

„*La Sirène*“ (Scherzo fantastique)

Sextuor final aus der Oper „*Lucia di Lammermoor*“ von Donizetti (Transcription),

für d. Pianoforte componirt
und vorgetragen von
Rudolph Willmers.

Billets zu $\frac{2}{3}$ Thaler sind in den Musikalienhandlungen der Herren *Breitkopf und Härtel* und *Friedr. Kistner* zu haben. An der Casse kostet das Billet 1 Thaler.

Einlass um 6 Uhr.

Anfang um 7 Uhr.

Mus II 9 51, 22